

Modul A Unterrichtseinstiege // Transkription zu Film No. 1

Titel:	No. 1: Einstieg mit Karikatur I (Jg. 9)
Einstiegsart:	Einstieg in einer Unterrichtsreihe mittels Karikatur, medienorientierter Einstieg
Schulform:	Gymnasium
Jahrgang:	9. Jahrgangsstufe
Schulfach:	Politikunterricht
Dauer:	05:26 Minuten

Allgemeine Hinweise: Die verwendeten Namen haben keinen Bezug zu realen Personen. Die Transkription kann gegenüber der beobachteten Klassensituation gekürzt und auf fachdidaktische Aspekte fokussiert sein. Die Wortbeiträge sind authentisch.

Transkriptionshinweise: (.) = kurze Redepause, (..) = lange Redepause, Unterstreichungen = Betonung bei Wortbeiträgen, [erläuternde Hinweise stehen in eckigen Klammern]; *Angaben zu den Einstellungen im Film (= was man sieht) kursiv* {Zeitangaben zu Einstellungen in Sekunden}, Abkürzungen: SuS = Schüler/-innen, L = Lehrperson

Transkription

- 1 *Intro-Film LArS {7 Sek.}*
- 2 *Klasse von vorne {3 Sek.}* [Die Schüler/innen sind aufmerksam, es ist ruhig in der
- 3 *Klasse. Die Blicke sind nach vorn in Richtung Lehrer gerichtet.]*
- 4 *Herr Wolff {8 Sek.}* [der L, Herr Wolff, steht im vorderen Bereich des Klassenraums
- 5 *vor der Tafel, rechts neben dem Lehrerpult]*
- 6 **Herr Wolff:** *Okay, wir werden uns heute hiermit beschäftigen. [Projektion der*
- 7 *Karikatur „Kein Problem, wir sägen ihn um!“ erscheint gut sichtbar im*
- 8 *vorderen Bereich des Klassenraums] Ich mach‘ mal kurz hier vorne das*
- 9 *Licht aus [Klassenraum etwas abgedunkelt], was aber keine Einladung*
- 10 *sein sollte, die Augen zu schließen,*
- 11 *Klasse von vorne {3 Sek.}*

- 12 sondern gerade zu öffnen. (.) Kann jeder den Satz hier unten lesen?
13 [meint den Titel der Karikatur, in der Projektion sichtbar] (.)
- 14 *Projektion der Karikatur {3 Sek.}*
- 15 Wer liest einmal eben unten vor?
- 16 *Klasse von vorne {3 Sek.}* [Es melden sich sechs SuS, L nimmt Lara per Handzeichen
17 dran.]
- 18 *Lara {4 Sek.}*
- 19 **Lara:** Äh, kein Problem, wir sägen ihn um. [spricht langsam.]
- 20 *Lara {4 Sek.}*
- 21 *Herr Wolff, hinter ihm die projizierte Karikatur {5 Sek.}*
- 22 **Herr Wolff:** Wir sägen ihn um. (.) Wie gehen wir nochmal vor bei der Karikatur, ganz
23 schnell,
- 24 *Klasse von vorne {4 Sek.}* [Es melden sich vier SuS]
- 25 die verschiedenen Schritte, wie waren die nochmal? [L nimmt Leyla per
26 Handzeichen dran]
- 27 *Leyla {4 Sek.}*
- 28 **Leyla:** Also erstmal nur beschreiben, (.) was man sieht und dann deuten.
- 29 *Herr Wolff, hinter ihm die projizierte Karikatur {4 Sek.}*
- 30 **Herr Wolff:** Beschreiben, (.) dann deuten, (.) gut. Die Beschreibung geht dann?
- 31 *Klasse von vorne {2 Sek.}* [Es melden sich fünf SuS. Herr Wolff nimmt Matteo per
32 Handzeichen dran]
- 33 *Matteo {5 Sek.}*
- 34 **Matteo:** Ja, man sieht halt, äh, erstmal die Erde von normal, so wie wir die sehen
35 und von unten. Also so von der Seite aufgeschnitten. Dann stehen da
36 zwei Leute vor ´nem Baum, auf dem NPD steht (.) und wollen den einfach
37 absägen. Da drunter sieht man dann noch äh, so, das sieht so ein
38 bisschen so aus wie ein Maulwurfsbau mit ´nem Hakenkreuz und soll ich
39 noch direkt weiter machen oder?
- 40 *Herr Wolff, hinter ihm die projizierte Karikatur {3 Sek.}*
- 41 **Herr Wolff:** Erstmal die Beschreibung noch. Fällt dir noch mehr auf?

- 42 *Matteo {4 Sek.}*
- 43 **Matteo:** Ach so, ja, dass die den halt absägen wollen
- 44 *Projizierte Karikatur, recht daneben Herr Wolff {7 Sek.}*
- 45 und äh, dass da ein Bauarbeiter mit der Motorsäge steht und ich würde
- 46 sagen (.) ein etwas feinerer Herr
- 47 *Matteo {1 Sek.}*
- 48 mit einem BVG-Umschlag.
- 49 *Herr Wolff, hinter ihm die projizierte Karikatur {4 Sek.}*
- 50 **Herr Wolff:** Mh-Mh [zustimmend]. Gut, vielen Dank. Wer möchte noch ergänzen? (.)
- 51 *Zwei SuS {3 Sek.}* [Daniel meldet sich.]
- 52 *Klasse von vorne {2 Sek.}* [Es melden sich neben Daniel drei weitere SuS.]
- 53 Das war schon ´ne sehr gute Beschreibung. [Herr Wolff nimmt Daniel per
- 54 Handzeichen dran].
- 55 *Daniel {1 Sek.}*
- 56 **Daniel:** Ja, (.) an dem Baum
- 57 *Projizierte Karikatur {7 Sek.}*
- 58 sind noch sehr viele Augen. [spricht sachlich]
- 59 *Klasse von vorne {3 Sek.}* [moderate Erheiterung im Klassenraum. Ein SuS meldet
- 60 sich.]
- 61 *Herr Wolff, hinter ihm die projizierte Karikatur {4 Sek.}*
- 62 **Herr Wolff:** Mh-mh [zustimmend]. (.) Habt ihr noch ´ne Ergänzung?
- 63 *Klasse von vorne {2 Sek.}* [Zwei SuS melden sich. Herr Wolff nimmt Elias per
- 64 Handzeichen dran.]
- 65 *Elias {4 Sek.}*
- 66 **Elias:** Ja, (.) die Säge sieht so ein bisschen aus wie so ein Paragraph.
- 67 *Herr Wolff, hinter ihm die projizierte Karikatur {4 Sek.}*
- 68 **Herr Wolff:** Die Säge sieht aus wie ein Paragraph. (.) Stark! Gut! [Herr Wolff nimmt
- 69 Matteo per Handzeichen dran]

- 70 *Matteo {5 Sek.}*
- 71 **Matteo:** Ich würde eher sagen, (.) die Augen. Man meint, (.) sie erinnern ein
72 bisschen an das Gesicht von Adolf Hitler.
- 73 **Herr Wolff:** Warum?
- 74 *Projizierte Karikatur {4 Sek.}*
- 75 **Matteo:** Wegen dem kleinen Bärtchen und dem Seitenscheitel. [spricht sachlich]
- 76 *Klasse von vorne {2 Sek.}* [Erneut Erheiterung im Klassenraum]
- 77 *Herr Wolff, hinter ihm die projizierte Karikatur {1 Sek.}*
- 78 **Herr Wolff:** Richtig.
- 79 *Klasse von vorne {2 Sek.}* [Jonas meldet sich.]
- 80 Ja? [Herr Wolff nimmt Jonas per Handzeichen dran]
- 81 *Jonas {5 Sek.}*
- 82 **Jonas:** Ich denke mal, dass BVG für Bundesverfassungsgericht steht.
- 83 *Herr Wolff, hinter ihm die projizierte Karikatur {8 Sek.}*
- 84 **Herr Wolff:** Wow, ich merke, was ihr in der Gruppe alles hervorruft. (.)
85 Bundesverfassungsgericht (.). Okay. (.) Wer möchte mal zur Deutung
86 übergehen? (..)
- 87 *Klasse von vorne {3 Sek.}* [Drei SuS melden sich.]
- 88 *Herr Wolff, hinter ihm die projizierte Karikatur {5 Sek.}*
- 89 Heute auch wieder mein Ziel, dass ich von allen wenigstens mal die
90 Stimme wieder gehört habe.
- 91 *Klasse von vorne {3 Sek.}* [Sechs SuS melden sich.]
- 92 *Herr Wolff, hinter ihm die projizierte Karikatur {1 Sek.}*
- 93 Jan. [Herr Wolff bewegt sich von der vorderen Klassenmitte in Richtung
94 von Jan, der in der ersten Reihe sitzt, und bleibt in seiner Nähe stehen.]
- 95 *Jan {8 Sek.}*
- 96 **Jan:** Also ich würd' sagen, ähm, die versuchen jetzt zwar diesen Baum
97 abzusägen, aber der Maulwurfbau,

98 *Projizierte Karikatur {23 Sek.}*

99 also der in Form von einem Hakenkreuz da jetzt äh dargestellt ist, (.) den
100 können die ja jetzt nicht irgendwie gleich noch gleichzeitig mit kaputt
101 machen. Ich würd' sagen, die zerstören sozusagen den Haupt-, äh den
102 Hauptteil von der NPD mit den ganzen Augen oben drum herum, aber
103 den Untergrund, den können die halt nicht

104 *Jan {5 Sek.}*

105 gleichzeitig noch zerstören und deswegen denke ich mal, dass da noch
106 was von übrigbleibt, wenn sie dann den Baum absägen.

107 *Herr Wolff {7 Sek.}* [Er bewegt sich langsam wieder in Richtung Mitte des vorderen
108 Klassenbereichs]

109 **Herr Wolff:** Also ich glaube, der Maulwurfsbau sind übrigens Wurzeln, womit der
110 Baum sozusagen befestigt wird, würd' ich jetzt mal sagen. (.)
111 Maulwurfbau ist auch

112 *Klasse von vorne {4 Sek.}*

113 eine interessante These, ne, die du da aufgestellt hast,

114 *Herr Wolff {7 Sek.}*

115 aber der Baum hält sich ja nicht durch die Löcher im Boden, sondern er
116 muss irgendwie verankert sein, ja? Dankeschön [zu S118(m) an]. Ganz
117 wichtig!

118 *Klasse von vorne {4 Sek.}* [Zwei SuS melden sich.]

119 Haben's alle mitbekommen? Linus, du wolltest etwas sagen?

120 *Linus {8 Sek.}*

121 **Linus:** Ähm, ja, ja, also ich denke mal, dass äh diese Hakenkreuzwurzel am
122 Boden soll so ein bisschen

123 *Herr Wolff, hinter ihm die projizierte Karikatur {5 Sek.}*

124 darstellen, dass wenn man jetzt so den Hauptteil

125 *Linus {11 Sek.}*

126 vom Nationalsozialismus so äh, so wie soll man sagen, ja so, vernichtet
127 sag' ich mal, dann gibt's ja wieder neue Ausläufer und das kann man
128 nicht komplett äh wegbekommen.

- 129 *Herr Wolff, hinter ihm die projizierte Karikatur {5 Sek.}*
- 130 **Herr Wolff:** Mm-mh [zustimmend]. Gut, okay.
- 131 *Klasse von vorne {3 Sek.}* [Sechs SuS melden sich.]
- 132 Als letztes, ja. [nimmt Aaron per Handzeichen dran]
- 133 *Aaron {11 Sek.}*
- 134 **Aaron:** Äh ja, ich glaub das soll eher auch so ein bisschen symbolisieren, dass
135 wenn man eben den öffentlich-politischen Teil absägt, dass man dann
136 nicht etwa das Gewächs vernichtet, könnte man sagen,
- 137 *Herr Wolff, hinter ihm die projizierte Karikatur {3 Sek.}*
- 138 sondern äh ja, dass es unter der Erde weiter existiert
- 139 *Aaron {9 Sek.}*
- 140 und man es dann nicht mal mehr kontrollieren kann und das ist in dem
141 Sinne eigentlich das Verkehrteste.
- 142 **Herr Wolff:** Vielen Dank! (.)
- 143 *Herr Wolff, hinter ihm die projizierte Karikatur {11 Sek.}*
- 144 Unser Thema heute ist: Soll ein Verbot der NPD weiter versucht werden?
145 Und das geht genau in die Richtung, was ihr grade gesagt habt aber was
146 besonders von dir am Ende noch kam,
- 147 *Aaron {9 Sek.}*
- 148 von Aaron, ne. Dass dieses
- 149 *Herr Wolff, hinter ihm die Projektion {10 Sek.}* [L projiziert statt der Karikatur nun das
150 Thema der Unterrichtsreihe an die Wand: „Soll ein Verbot der NPD weiter versucht
151 werden?“ Parteienverbot in der Parteiendemokratie.]
- 152 soll wenn eine Partei verboten wird, hat das Vor- oder Nachteile. Das
153 werden wir heute überlegen. Ähm, dafür, wie gehen wir vor,
154 ähm. Bekommt ihr nochmal (.) kleine Heftchen, so wie ihr sie letztes Mal
155 bekommen habt.
- 156 *Abspann LArS {25 Sek.}*