

# LAR.S.NRW

## Kontextinformationen zu No. 22 (Modul C4) - Umweltschutz umgekehrt (JG 8)

LArS:

Lernen mit **A**nimationsfilmen realer **S**zenen sozialwissenschaftlicher  
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr-/Lernangebot zur  
Professionalisierung angehender Lehrkräfte



Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:

 DIGITALE  
HOCHSCHULE  
NRW

INNOVATION DURCH KOOPERATION

gefördert durch:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## INHALTSVERZEICHNIS

1	Kurzinformationen zur Szene .....	4
2	Was geschieht vor und nach der gezeigten Szene? .....	4
3	Sitzplan zu No. 22: Umweltschutz umgekehrt (JG 8) .....	5
4	Kontaktinformationen .....	6

**ABBILDUNGSVERZEICHNIS**

Abbildung 1: Stundenverlauf.....	4
Abbildung 2: Sitzplan zu No. 22.....	5

## 1 Kurzinformationen zur Szene

8. Jahrgangsstufe / Gymnasium / Thema: Umweltschutz – Ist unsere Erde noch zu retten? / Erarbeitungs- bis Sicherungsphase / Zeitpunkt der Originalaufnahme: 2012

## 2 Was geschieht vor und nach der gezeigten Szene?

Die Animation fasst verschiedene Abschnitte aus der zweiten Hälfte der Doppelstunde in einer Montage zusammen. Wichtige Information: In diesem Abschnitt werden die tatsächlich durchgeführten Unterrichtshandlungen im Originalmaterial zusammengefasst. Es handelt sich nicht um einen der Stundenplanung zugrundeliegenden Verlaufsplan.

Phase	Unterrichtsgeschehen <sup>1</sup>	Handlungs- und Sozialform	Didaktisch-methodischer Kommentar
<b>Einstieg (10min)</b>	Die Schüler*innen notieren ihre Gedanken zum neuen Inhaltsfeld „Umweltschutz“. Anschließend einigen sich die Schüler*innen mit ihren Sitznachbar*innen auf drei Begriffe, die auf einem Blatt notiert und anschließend an der Tafel angebracht werden	Unterrichtsgespräch, Einzelarbeit, Gruppenarbeit	Motivation, Aktivierung von SuS-Vorstellungen, Transparenz
<b>Erarbeitung I (50min)</b>	Die Lehrkraft bespricht mit den Schüler*innen die Begriffe an der Tafel. Dabei werden die Begriffe den Kategorien „Ursachen“, „Folgen“, „Akteure“ zugeordnet.	Unterrichtsgespräch	Kategoriales Ordnen
<b>Fünf-Minuten-Pause</b>			
<b>Erarbeitung II (10min)</b>	Nach der fünfminütigen Pause stellt die Lehrkraft die Frage in den Raum, was getan werden muss, um die Umwelt auf keinen Fall zu schützen. Die Schüler*innen beantworten die Frage in wenigen Minuten schriftlich.	Einzelarbeit	Aktivierung
<b>Gemeinsame Erarbeitung (30min)</b>	Die Beiträge der Schüler*innen werden an der Tafel gesammelt und diskutiert.	Unterrichtsgespräch	Gemeinsamer Lernstand, Interaktion
<b>Diskussion und Sicherung (15min)</b>	Die Schüler*innen begründen, weshalb es zu Umweltverschmutzung kommt.	Unterrichtsgespräch	Schlussfolgerung, Sicherung
<b>Ausblick (5min)</b>	Die Schüler*innen notieren ihre Hausaufgabe für die nächste Woche: Die Schüler*innen lesen ein Gedicht und sollen schriftlich darstellen, auf welche Einstellung gegenüber der Umwelt das Gedicht aufmerksam macht.	Lehrkraftvortrag	Vertiefung

Abbildung 1: Stundenverlauf

### 3 Sitzplan zu No. 22: Umweltschutz umgekehrt (JG 8)

**Wichtige Information:** Für eine prägnantere Darstellung der fachdidaktisch relevanten Elemente wurde die Klassenstärke auf 16 Schüler\*innen reduziert. Falls Namen im Animationsfilm verwendet und im Sitzplan angegeben werden, handelt es sich um fiktive Namen.

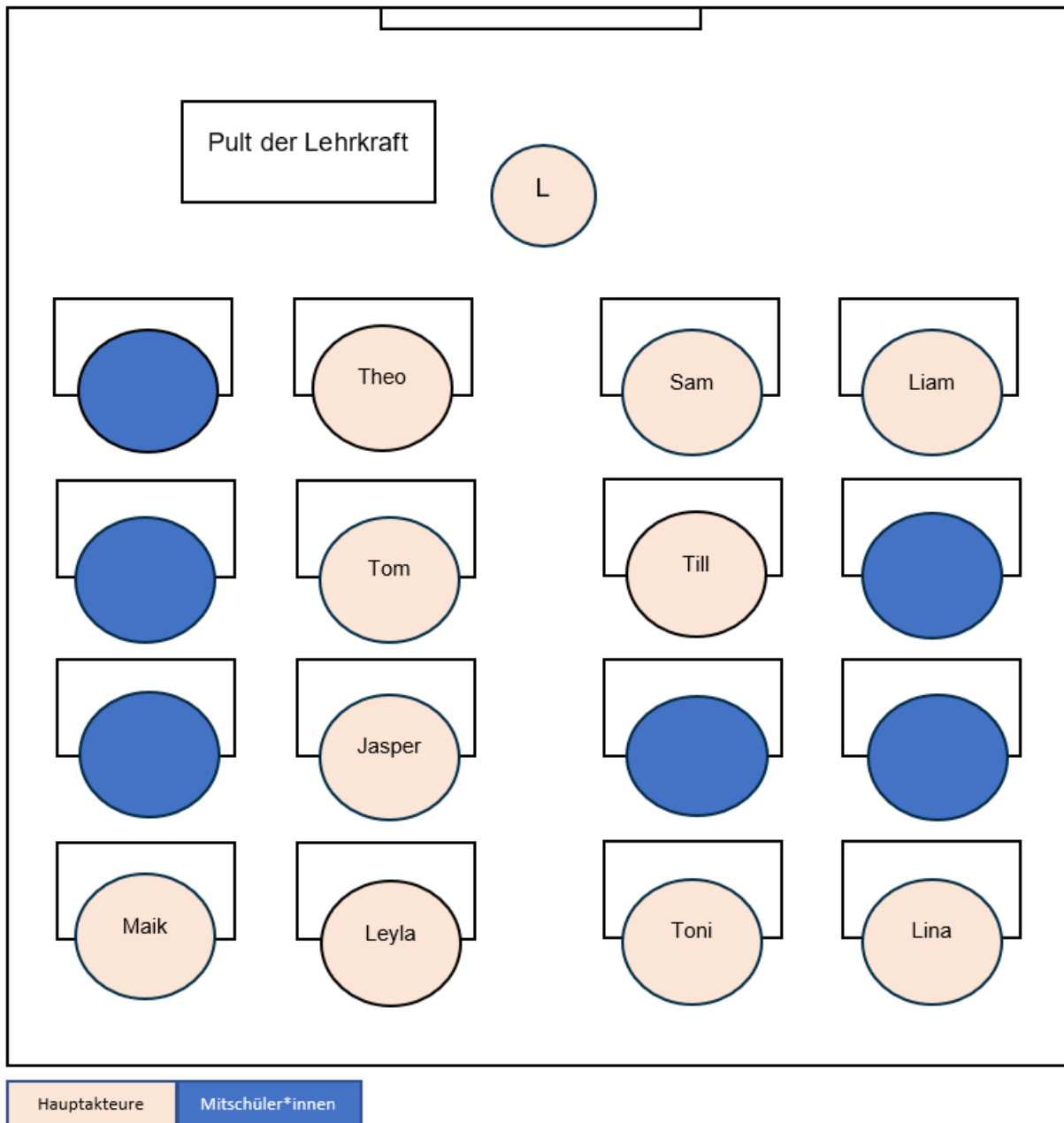


Abbildung 2: Sitzplan zu No. 22

## 4 Kontaktinformationen

### Konzept

Konsortialführung und Koordination	JProf. Dr. Dorothee Gronostay Technische Universität Dortmund
Projektleitung Standort Wuppertal	Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg Bergische Universität Wuppertal
Projektleitung Standort Duisburg-Essen	Prof. Dr. Sabine Manzel Universität Duisburg-Essen
Koordination	Dr. Jutta Teuwsen
Wissenschaftliche Mitarbeit	Simon Filler Frederik Heyen Marcus Kindlinger
Unterstützung und Beratung	AR Dr. Kerstin Westerfeld
Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte	Korcan Yeşil Sophie Jakob-Elshoff Katharina Militzer Marc Moesch Niklas Sieger

### Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion	Niklas Hlawatsch
Design	Etienne Heinrich Benjamin Zurek Jonas Röck Johanna Pfeffer

## LArS.NRW

Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker\*innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrer\*innenbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Dokument ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0); ausgenommen sind die Logos der Universitäten.



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „Kontextinformation No. 22“ BY LArS.nrw.