

LArS.NRW

Kontextinformationen zu No. 12 – Urteilen und Fachwissen (JG 8)

LArS:

Lernen mit **A**nimationsfilmen realer **S**zenen sozialwissenschaftlicher
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr-/Lernangebot zur
Professionalisierung angehender Lehrkräfte



Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:



INNOVATION DURCH KOOPERATION

gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



INHALTSVERZEICHNIS

1	Kurzinformationen zur Szene	4
2	Was geschieht vor der gezeigten Szene?	4
3	Was geschieht nach der gezeigten Szene?	4
4	Sitzplan zu No. 12: Urteilen und Fachwissen (JG 8)	5
5	Kontaktinformationen	6

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Abbildung 1: Sitzplan zu No. 12..... 5

1 Kurzinformationen zur Szene

8. Jahrgangsstufe / Gymnasium / Thema: Mindestlohn / Urteilsbildungsphase / Zeitpunkt der Originalaufnahme: März 2012

2 Was geschieht vor der gezeigten Szene?

Das Thema *Parteien* aus der letzten Unterrichtsstunde soll vertieft werden und der Fokus liegt nun auf **Parteien des deutschen Bundestags**. Die verschiedenen Ausrichtungen der Parteien sollen dabei **inhaltlich verglichen** werden. Der **Themenschwerpunkt Mindestlohn** wird dafür als Vergleichsmerkmal untersucht, da die Schüler*innen bereits über Vorwissen zur **sozialen Marktwirtschaft** verfügen. **Zwei kontroverse Aussagen** zum Mindestlohn (Pro/Contra) sollen daraufhin im Plenum diskutiert werden. Anschließend wird ein **Meinungsbild** der Klasse eingeholt. Die Lehrperson leitet anschließend die **Erarbeitungsphase** zum Thema *Mindestlohn* ein und teilt **Arbeitsblätter** mit Informationstexten aus. Nach dem Einstieg und der Beantwortung von Fragen aus dem Plenum geht die Lehrperson **zur Rolle des Mindestlohns in Deutschland** über. Die Schüler*innen sollen später darüber diskutieren, warum es zum Zeitpunkt der Originalaufnahme, März 2012, **keinen einheitlichen bundesweiten Mindestlohn** gibt und welche **Argumente von Gegner*innen** eines Mindestlohns angeführt würden. Zu der Fragestellung „In welcher Gerechtigkeitskonzeption werden Mindestlöhne eher angenommen bzw. abgelehnt?“ sollen die Schüler*innen **Stichpunkte** notieren. Nach dieser Erarbeitungsphase holt die Lehrperson **Argumente** aus dem Plenum ein und diese werden diskutiert.

3 Was geschieht nach der gezeigten Szene?

Die **Diskussion** setzt sich kurz fort, bis es eine fünfminütige Pause gibt. Danach überträgt die Lehrperson die Mindestlohnfrage auf die **Parteien im Bundestag**. Die Schüler*innen sollen nun die **im Bundestag vertretenen Parteien benennen**. Aus dieser Aufgabenstellung entwickelt sich eine Diskussion im Plenum, welche die Lehrperson auflöst und **Arbeitsblätter** zu den fünf Parteien im Bundestag verteilt. Die Schüler*innen gehen nun in eine weitere **Erarbeitungsphase**. Für die **Ergebnissicherung** werden weitere Pro- und Contra-Argumente der Schüler*innen sowie die Argumente der Parteien im Plenum diskutiert.

4 Sitzplan zu No. 12: Urteilen und Fachwissen (JG 8)

Wichtige Information: Für eine prägnantere Darstellung der fachdidaktisch relevanten Elemente wurde die Klassenstärke auf 14 bis 16 Schüler*innen reduziert. Falls Namen im Animationsfilm verwendet und im Sitzplan angegeben werden, handelt es sich um fiktive Namen.

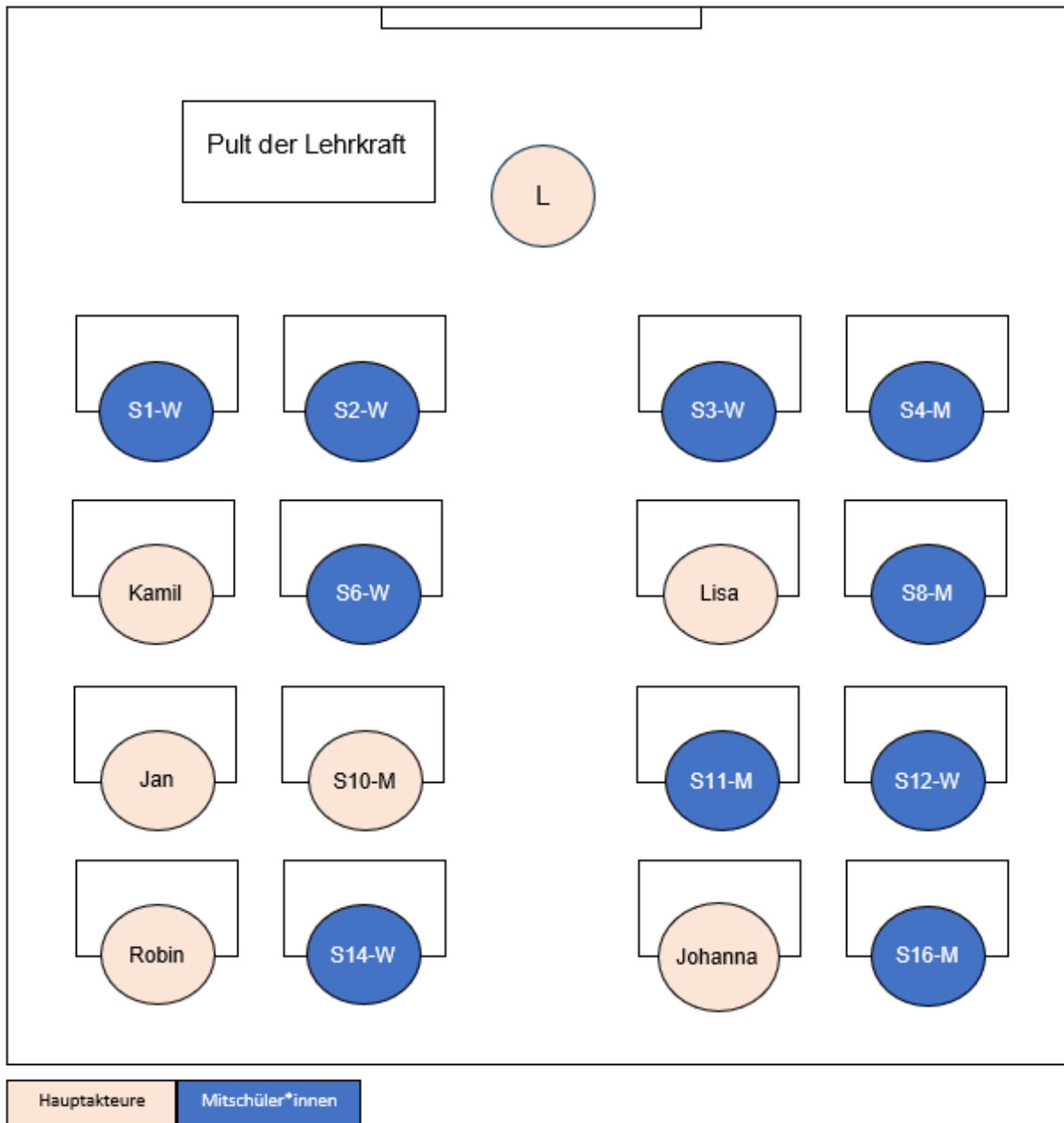


Abbildung 1: Sitzplan zu No. 12

5 Kontaktinformationen

Konzept

Konsortialführung und Koordination	JProf. Dr. Dorothee Gronostay Technische Universität Dortmund
Projektleitung Standort Wuppertal	Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg Bergische Universität Wuppertal
Projektleitung Standort Duisburg-Essen	Prof. Dr. Sabine Manzel Universität Duisburg-Essen
Koordination	Dr. Jutta Teuwsen
Wissenschaftliche Mitarbeit	Simon Filler Frederik Heyen Marcus Kindlinger
Unterstützung und Beratung	AR Dr. Kerstin Westerfeld
Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte	Korcan Yeşil Sophie Jakob-Elshoff Katharina Militzer Marc Moesch Niklas Sieger

Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion	Niklas Hlawatsch
Design	Etienne Heinrich Benjamin Zurek Jonas Röck Johanna Pfeffer

LARS.NRW

Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Im Projekt LARS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker*innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrer*innenbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Dokument ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0); ausgenommen sind die Logos der Universitäten.



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „Kontextinformation No. 12“ BY LARS.nrw.